

Juliette Ghilardi
Aurore Carbonell
Océane Gautier
Eva Lourenço

WORKSHOP VIDÉO

ESP TOULOUSE
2022_2023

BACHELOR 3 CREATION PUBLICITAIRE

publicité des années 90 revisitée à travers Instagram

LE CONCEPT

MAURICE 2.0

Bercé par le bouchon de Maurice dans les années 90, c'est 30 ans plus tard, que nous allons retrouver Le jeune garçon, qui entre temps a un peu vieilli, et son fidèle nouveau compagnon, Maurice 2.0. Le ChocoSui's se transforme en MaronSui's pour le nouveau Réel de la marque Nestlé. Une campagne nostalgique remastérisée aux codes publicitaire de 2023.

L'INTENTION DE RÉALISATION

L'HISTOIRE

Cette courte vidéo de 30 secondes met en scène une publicité des années 90 remastérisée aux codes de la publicité de 2023. Inspiré de la phrase culte “Tu pousses le bouchon un peu trop loin Maurice”. C’est le petit garçon de cette publicité que nous retrouvons 30 ans plus tard, lors d’une scène similaire avec son fidèle compagnon Maurice, son chat.

Il a remplacé les fameux ChocoSui’s en MaronSui’s, avec l’âge ses goûts ont évolué mais pas sa gourmandise.

Après avoir mangé 3 MaronSui's, sa femme rentre du travail, soucieux d’avoir fait une bêtise, il met en scène le chat sur le fait. Il le barbouille de MaronSui’s. Afin de ne pas se faire disputer, il simule un appel à la SPA, pour dénoncer son chat de ses nombreuses bêtises. Sa femme qui prend la scène avec humour finie par lui essuyer la bouche pour qu’il comprenne que sa supercherie a été découverte. Après un packshop du produit, L’homme porte son chat afin de lui dire qu’il pousse le bouchon un peu trop loin.



L'INTENTION DE RÉALISATION

FOCUS PRODUIT :

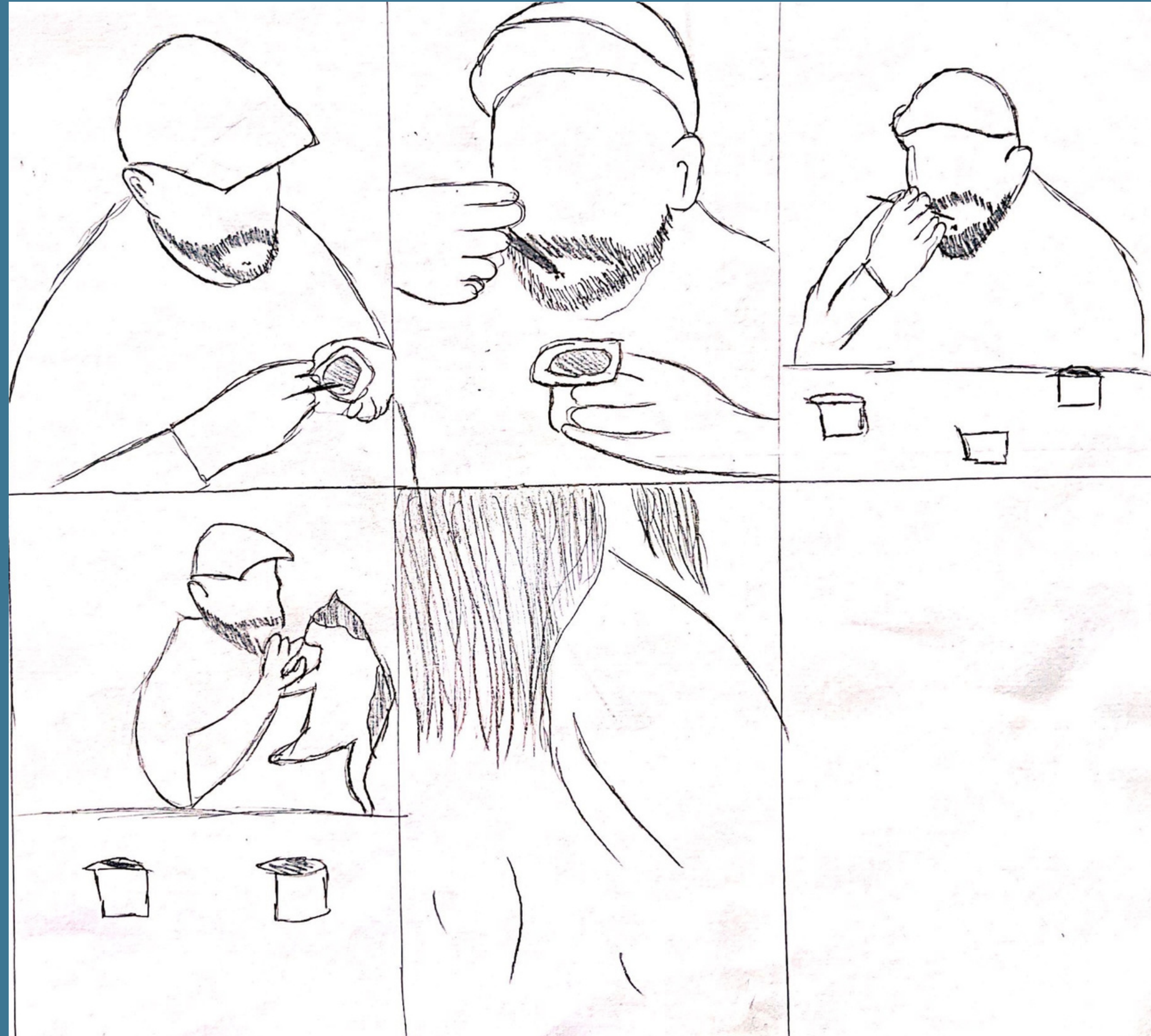
Nous allons réaliser un packshot dans lequel le produit prend le contrôle de la publicité, nous sommes dans la révélation de ses bénéfices et dans la démonstration de la qualité.

Nous allons réaliser quatre plans pour mettre en avant le packaging et la texture de la mousse. Il est important que les cadrages et les points de vue, de chaque plan, soit réalisés de manière différente afin d'apporter un esthétisme visuel dynamique.

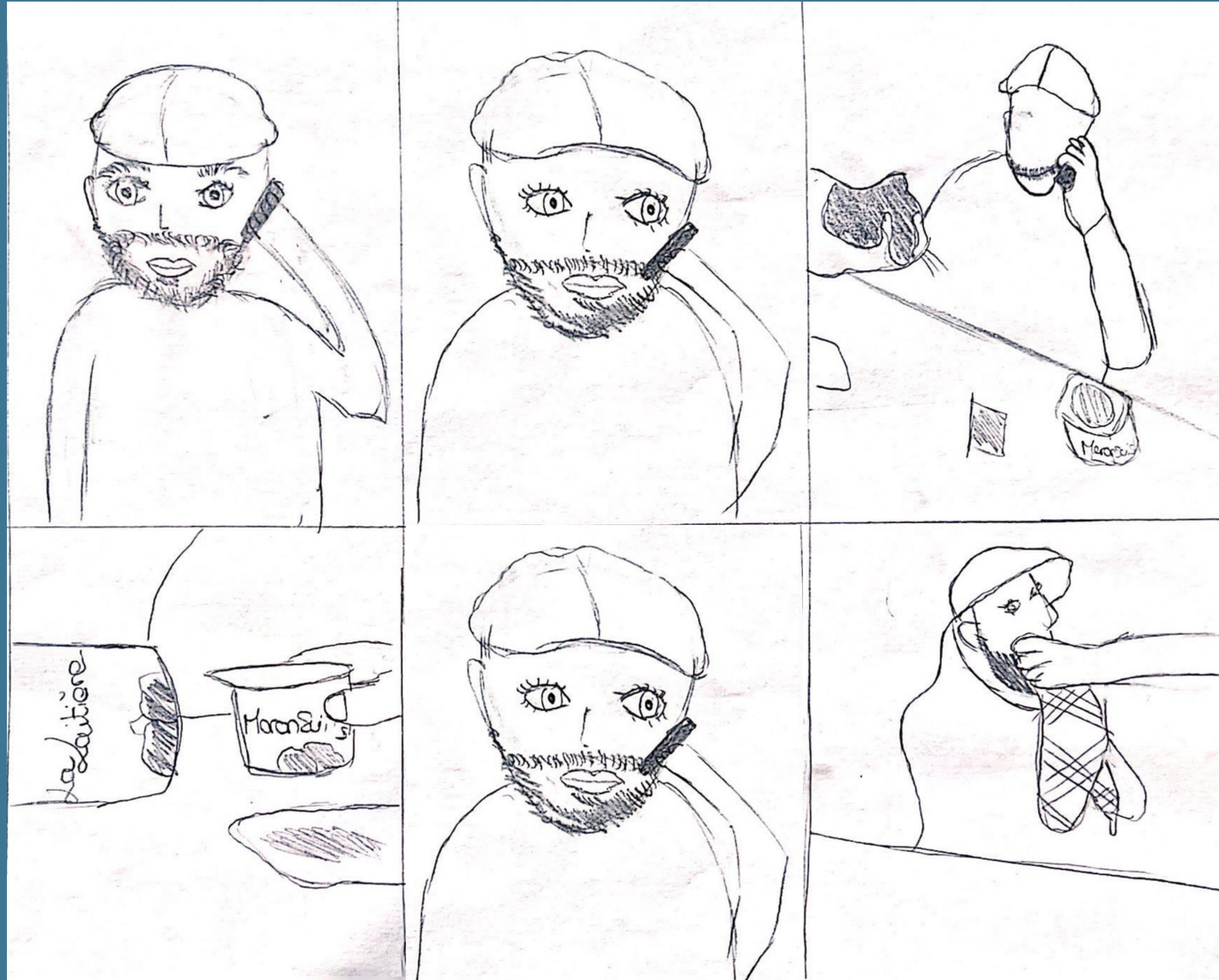
LA RÉALISATION :

La publicité sera tournée dans sa majorité au téléphone à la main afin d'être au plus proche de l'action et du comédien, ainsi que de répondre à l'attente du client. De cette façon, nous serons plus réactifs à filmer des moments naturels et spontanés. Cette énergie naturelle est un vrai atout dans la communication autour du produit, elle doit transparaître dans la publicité !

STORYBOARD



STORYBOARD



STORYBOARD



LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Scène

Cadrage

Dialogue

Bruit

Description

1

plan serré
en plongé
caméra à gauche

aucun

mélodie de la
musique de fond

l'homme est assis en
train de mettre sa
cuillère dans le pot
puis dans sa bouche

2

gros plan
au niveau
de face

aucun

mélodie de la
musique de fond

l'homme mange de
grandes bouchées avec
de la mousse tout
autour de la bouche

3

plan serré
au niveau
caméra légèrement à
droite

aucun

tour de clé et
ouverture de la
porte

l'homme effectue une
tête surprise, il pose la
cuillère et cherche
une idée pour ne pas
paraître coupable

LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Scène

Cadrage

Dialogue

Bruit

Description

4

plan large pour voir la table basse et les pots vides au niveau légèrement à droite

aucun

fermeture de la porte d'entrée suivi d'un bruit de chaussures à talons

l'homme récupère le chat, lui étale de la mousse sur le museau puis le pose sur la table

5

gros plan au niveau de dos

aucun

frottements des vêtements

sa femme enlève son manteau

6

plan serré au niveau de face

"Allô, le responsable des chats !"

mélodie de la musique de fond

l'homme effectue une tête expressive, on aperçoit le pot de mousse presque vide sur la table basse

LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Scène

Cadrage

Dialogue

Bruit

Description

7

plan serré
en plongé
caméra à droite

“Ah, tu tombes bien,
j’appelle la SPA.”

mélodie de la
musique de fond

l'homme tient son
téléphone à l'oreille et
regarde sa femme avec
de la mousse autour de
la bouche, il est expressif

8

plan large
en plongé
caméra à droite

“Maurice s’est
encore bouffé tous
les MaronSui's.”

mélodie de la
musique de fond

l'homme continue de
jouer la comédie
devant sa femme en
regardant les pots,
le chat est présent sur
la table basse

9

gros plan
au niveau
caméra à droite

“Allô oui, je
patiente....”

mélodie de la
musique de fond

sa femme regarde
l'intérieur du pot vide
qui est posé sur la
table, elle le lève, puis le
repose (l'homme est
présent derrière)

LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Scène

Cadrage

Dialogue

Bruit

Description

10

plan serré
en plongé
caméra à droite

"3 d'un coup
cette fois"

mélodie de la
musique de fond

l'homme tient son
téléphone à l'oreille et
regarde sa femme avec
de la mousse autour de
la bouche, il est expressif

11

plan moyen pour
voir les pots vident
sur la table basse,
au niveau,
caméra à droite

"Tu comprends,
ça peut plus durer
maintenant."

mélodie de la
musique de fond

l'homme lève les yeux
pour regarder sa femme,
en gardant le téléphone à
l'oreille, puis elle lui essuie
la bouche (intention : elle
comprend sa bêtise)

12

plan pack : serré
en contre-plongé
de face

Voix off de femme : "30
ans plus
tard, les choses
changent, enfin
presque..."

mélodie de la
musique de fond

un pot au premier plan
et trois pots à l'arrière
plan (jeu de flou d'un
plan à l'autre)
fond blanc et 3 lights
(des deux côtés et une
de face)

LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Scène

Cadrage

Dialogue

Bruit

Description

13

plan pack : gros plan en plongé de face

Voix off de femme: "Découvrez notre nouvelle gamme de MaronSui's, "

bruit d'opercule

des mains de femme ouvre le yaourt en relevant délicatement l'opercule

14

plan pack : gros plan en plongé caméra à droite puis mouvement qui remonte afin de suivre la cuillère

Voix off de femme : " tout aussi savoureux que les ChocoSui's. "

bruit de cuillère dans la mousse

une cuillère entre dans le pot, puis elle récupère de la mousse et ressort du pot rempli afin de voir la texture

15

plan pack : gros plan au niveau de face

Voix off de femme : "Goûté et approuvé par Maurice !"

mélodie de la musique de fond

cuillère rempli de mousse au premier plan et pots à l'arrière plan : passage du flou d'un plan à l'autre

LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

Scène

Cadrage

Dialogue

Bruit

Description

16

plan large
en plongé
caméra à droite

“Tu pousses le
bouchon
un peu trop loin,
Maurice”

mélodie de la
musique de fond

l'homme porte le chat
à bout de bras, en lui
prononçant la phrase
culte de la pub, avec
un ton humoristique,
on aperçoit les
mousses au marron
sur la table

17

plan packshot
en motion
de face

Voix-off de femme :
"MaronSui's signé
Nestlé."

effet de
mouvement qui
voltige

packaging du produit
sur fond gris, avec
effet de mouvement
réalisé en motion
design et apparition
du logo progressive

LE SCRIPT

2 voix : l'acteur masculin et la voix-off féminine

“L'homme : "Allô le responsable des chats !”

“Ah, tu tombes bien, j'appelle la SPA.”

“Maurice s'est encore bouffé tous les MaronSui's.”

“Allô oui, je patient... 3 d'un coup cette fois”

“Tu comprends, ça peut plus durer maintenant”

***Voix-off :** 30 ans plus tard, les choses changent, enfin presque...
Découvrez notre nouvelle gamme de MaronSui's, tout aussi
savoureux que les ChocoSui's. Goûté et approuvé par Maurice !*

***L'homme :** “Tu pousses le bouchon un peu trop loin, Maurice”*

***Voix-off :** MaronSui's signé Nestlé.*

Scène

Script

Acting

Cadre

6

"Allô le responsable
des chats !"

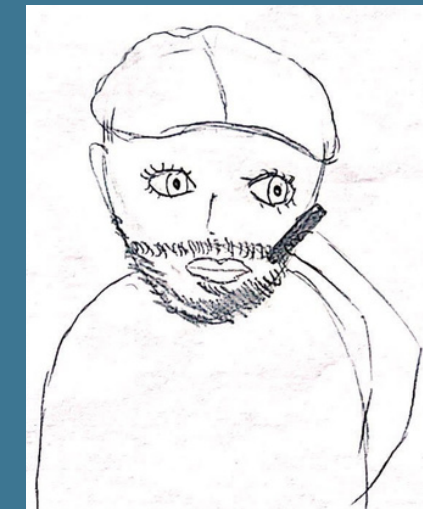
Expression sur le
visage, parle au
téléphone



7

"Ah, tu tombes bien,
j'appelle la SPA."

L'acteur tient son
téléphone à l'oreille et
regarde sa femme avec de
la mousse autour de la
bouche



8

"Maurice s'est
encore bouffé tous
les MaronSui's."

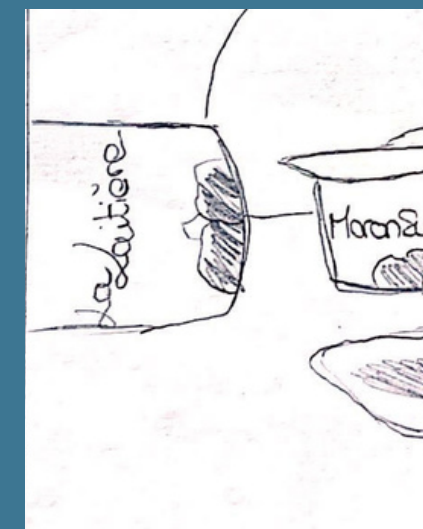
L'acteur garde son air
innocent en tenant
le téléphone et
il regarde les pots de
mousse



9

"Allô oui, je
patiente..."

Sa femme regarde
l'intérieur des pots, elle
effectue un mouvement
pour le lever



Scène

Script

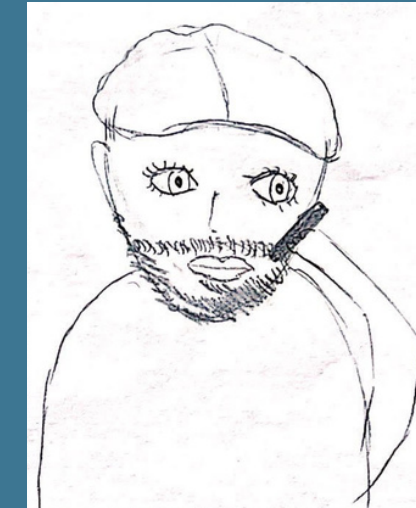
Acting

Cadre

10

"3 d'un coup
cette fois"

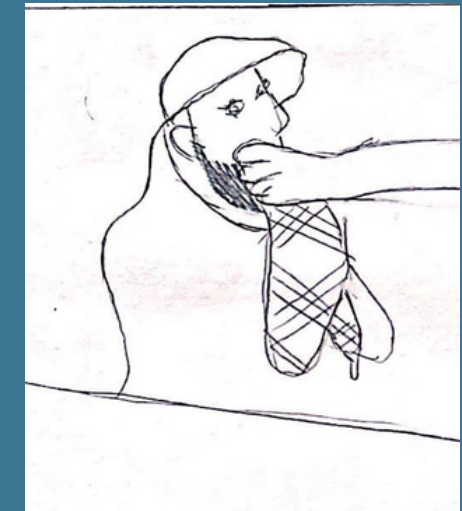
L'acteur tient son
téléphone à l'oreille et
regarde sa femme



11

"Tu comprends,
ça peut plus durer
maintenant."

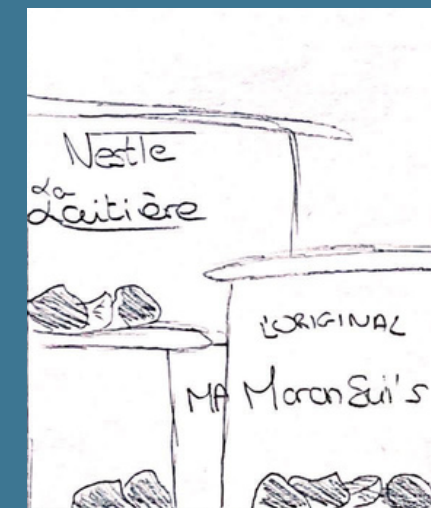
L'acteur garde le
téléphone à l'oreille en
parlant, puis sa femme
lui essuie la bouche



12

Voix off: "30 ans plus
tard, les choses
changent, enfin
presque..."

Aucun, simplement jeu
de flou entre le
premier et deuxième
plan



13

Voix off: "Découvrez
notre nouvelle gamme
de MaronSui's, "

Une actrice ouvre le
yaourt en relevant
délicatement
l'opercule



Scène

Script

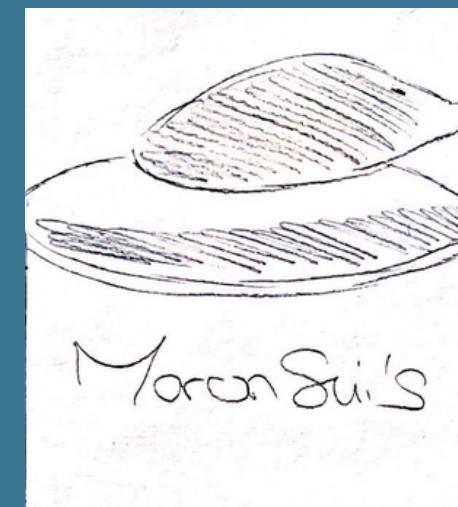
Acting

Cadre

14

Voix off de femme : " tout aussi savoureux que les ChocoSui's. "

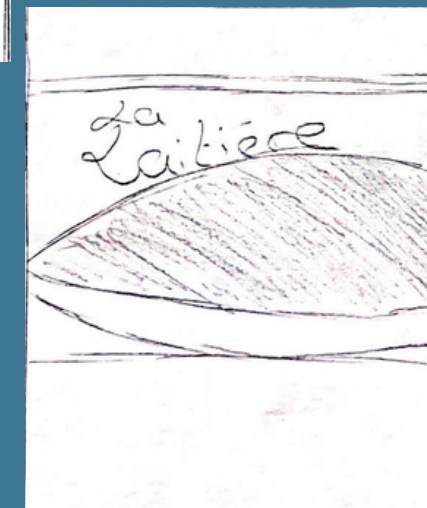
Une cuillère entre dans le pot, puis elle récupère de la mousse et ressort du pot rempli



15

Voix off : "Goûté et approuvé par Maurice !"

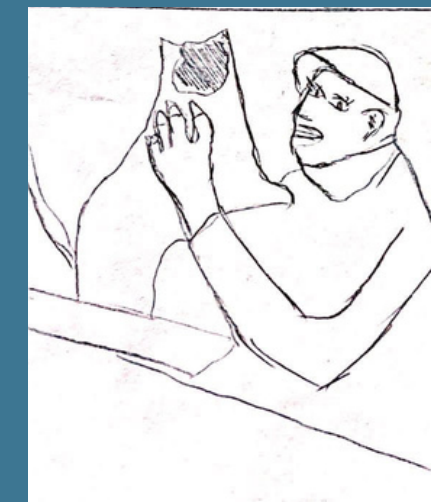
Cuillère rempli de mousse au premier plan
3 pots à l'arrière plan



16

"Tu pousses le bouchon un peu trop loin, Maurice"

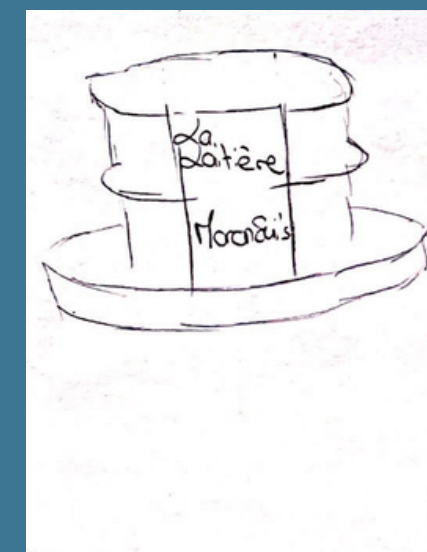
L'acteur porte le chat tout en prononçant la phrase humoristique



17

Voix-off de femme : "MaronSui's signé Nestlé."

Contenu motion : effet de mouvement qui voltige, Nestlé et La Laitière apparaissent à la fin de l'animation



LA DIRECTION ARTISTIQUE

L'ESTHÉTIQUE DE L'IMAGE

LE TRAITEMENT DE L'IMAGE

Le film sera traité afin d'obtenir une uniformité des teintes et de la luminosité. Les tons légèrement chauds apporteront un aspect plus convivial.

LA LUMIÈRE

Le tournage se déroule à l'heure du goûter, dans le salon d'une maison, avec un effet de lumière d'intérieur. Pour cela, nous allons utiliser un spot en direction du plafond, afin d'éviter les ombres marquées. Un réflecteur pourra être disposé à l'opposé pour déboucher les ombres.

Concernant la lumière des packshots, nous allons utiliser trois spots. Les deux premiers sont positionnés de part et d'autre du produit, le dernier spot sera devant le produit pour déboucher les ombres trop marquées des mains de l'actrice.

INTENTION SONORE

Dans l'extrait de la vidéo nous allons entendre un acteur avec une voix d'homme et une voix off de femme. Nous pourrions également découvrir des bruitages naturels, comme des bruits de bouche ou de clés, afin d'amener plus de profondeur aux images. En fond, nous utiliserons une légère mélodie qui dynamisera le film et ses moments de vies.

LIVRABLES & DÉCLINAISONS

Durée : 30 secondes

Format : 9:16 (1080 X 1920)

Ce type de format est adapté au réel d'Instagram, mais peut également être diffusé sur les story. L'objectif est de faire ressentir de la nostalgie aux clients de Nestlé, en diffusant sur les réseaux sociaux notre publicité remise à l'air du temps.

Le montage sera dynamique grâce aux différents cadrages et aux enchaînements de plans courts dans le format smartphone. Ce contenu est aimé, car c'est une démarche adaptée aux réels d'Instagram.

MOODBOARD



RÉFÉRENCE

Nestlé : Tu pousses le bouchon un peu trop loin Maurice !



Humour

Enchaînement des plans

Animaux

Innocence

Histoire

MERCI !

De nous avoir aider
durant cette semaine
de projet, et une pensée
particulière à notre
acteur...

